雲林縣天主教永年高級中學　114年永年盃國小學藝競試　國語科試題
就讀學校：　　國小　准考證號碼：　　姓名：　　**共3頁**　　畫卡作答

一、單一選擇題（每題3分）

1.(　)下列哪一個字的讀音，與去掉部首後的讀音相同？　（A）橋　（B）情　（C）想　（D）飯。

2.(　)「黑」字在辭典裡有：「黑色的、非法的、不公開的、狠毒」等意思，下列「黑」字，何者解釋為「不公開的」？
（A）「黑」市　（B）「黑」箱作業　（C）「黑」白分明　（D）「黑」心肝。

3.(　)下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？
（A）臨渴掘井／未雨綢繆　（B）一鼓作氣／踟躕不前
（C）自強不息／奮發圖強　（D）千鈞一髮／穩如泰山。

4.(　)下列「　」中的字，何組讀音相同？
（A）客「廳」／「聽」天由命（B）身體「強」壯／「強」詞奪理
（C）心「扉」／「緋」聞　（D）「興」正濃／生意「興」隆。

5.(　)「那隻獵犬緊緊的□□著野兔，野兔那白色的身體在青色的山坡上像一團跳躍的雪球。」上述缺空處，填入下列哪一個詞語<u>最不恰當</u>？　（A）追逐　（B）追趕　（C）追捕　（D）追求。

6.(　)下列文句，何者用字最精簡？
（A）請大家互相彼此幫忙　（B）警察正在進行調查的動作
（C）我昨天親眼親自看到整件事情發生的全部過程
（D）為了乘客的安全和舒適，在列車上請勿吸菸和飲食。

7.(　)「每年這個時候，他都會到山裡避暑，享受清涼。」這句話描寫的季節，與下列何者相同？
（A）桂花初香，微風送來淡淡清甜　（B）荷花池上，碧波映日，香風徐來
（C）杏花滿枝，花香四溢，孩子嬉戲笑聲不斷　（D）枝頭枯木，行人裹衣而行。

8.(　)下列選項「　」中的年紀用詞，何者使用最恰當？
（A）他雖然已屆「耳順」之年，卻仍每天賴床，不想上學
（B）他已年近「志學」，卻整天不務正業，當個啃老族
（C）「不惑」之年的他，最近剛升任總經理，事業上一帆風順
（D）許多餐廳推出敬老價，凡是「而立」以上的長者，皆可享八折優待。

9.(　)下列題辭運用，何者不恰當？
（A）結婚：鸞鳳和鳴　（B）書法：龍飛鳳舞　（C）歌唱：餘音繞樑　（D）醫院：杏壇典範。

10.(　)下列哪一歇後語用法<u>不正確</u>？
（A）瞎子點燈－白費蠟　（B)豬八戒照鏡子－裡外不是人
（C）螞蟻搬家－自身難保　（D)老鼠掉進米缸－有好日子過。

11.(　)「十指纖纖」中的「指」是手指的意思，請問以下成語中所出現的「指」，何者的意思也是手指？
（A）指點迷津　（B）指桑罵槐　（C）掐指一算　（D）令人髮指。

12.(　)「忍」、「耐」都有「承受」的意思，因此「忍耐」一詞為同義複詞。下列「　」中，何者的詞語結構與此相同？
（A）他認真「聆聽」了每一位演講者的分享　（B）他如果不聽勸告，出了什麼「好歹」就不是我們能負責的
（C）外面有什麼「動靜」，立刻來報告　（D）對這件事，我「生死」無悔。

13.(　)「五臟六腑」中的「五臟」為心、肝、脾、肺、腎，「五」屬於實數。下列成語，何者「　」中的數字也是實數？
（A）「三」言兩語　（B）「六」神無主　（C）「三」心二意　（D）「七」上八下。

14.(　)下列文句，何者用字完全正確？
（A）老師擬訂了班規網要，將於明天班會時共同討論表決
（B）午夜時分，暴風雨來勢兇兇的在屋頂上用力敲打著
（C）聽到這個驚人的消息，我震憾不已，心情久久無法平復
（D）隨風飛揚的風箏，在晴朗的天空中跳著曼妙的舞蹈。

15.(　)「慣用語」為生活中常見的口語，通常以三個字的形態出現，意義上往往有所引申，而非字面上的意思。如「拍馬屁」，比喻諂媚、阿諛、奉承，而不是拍馬的屁股。下列「　」中的慣用語，何者使用最恰當？
（A）天氣太熱，應該要來「潑冷水」　（B）看到精采的表演，他興奮得一直「耍花招」
（C）哥哥這次生日宴請大家，當了個稱職的「東道主」　（D）來到射擊場地，他開始「放冷箭」。

16.(　)<u>拿破崙</u>：「受苦比死亡更需要勇氣。」這句話的涵義為何？
（A)己所不欲，勿施於人　（B)克制情緒，絕不示弱　（C)死亡比苦難更可怕　（D)要有面對苦難的勇氣。

17.(　)<u>阿富汗</u>諺語：「玫瑰帶刺卻不妨礙它們之間友好相處。」關於本句涵義的理解，何者最正確？
（A)<u>強強</u>：與你針鋒相對的人才是好朋友　（B)<u>球球</u>：兩人互相競爭才能夠有所進
（C)<u>小玉</u>：直言相勸並不妨礙美好的友誼　（D)<u>小熊</u>：凡事誠實以待可能會損害友誼。

18.(　) 在說話行文中，不直接說出原來的本名或詞語，而是用另一個與其有密切相關的詞語來代替，這種修辭法稱為「借代」，如：「孤帆遠影碧山盡」中，以「帆」來代稱「船」。下列各句「　」中的借代詞，何者使用正確？
(A)過年將至，小心「梁上君子」　(B)因為「杜康」肆虐，使這些人頓時無家可歸
(C)王先生幾杯「祝融」下肚之後，已經有些醉意　(D)花木蘭代父從軍，英勇不讓「巾幗」。

19.(　) 我們至今仍廣泛運用自寓言所延伸的成語，例如：庖丁解□、曾子殺□、守株待□、識途老□。上述缺空處應填入的動物依序為何？
(A)兔、彘、牛、雞　(B) 牛、雞、彘、馬　(C)牛、彘、兔、馬　(D)牛、馬、兔、彘。

20.(　)「他總是空談未來的計劃，完全是在□□□□。」文句中的缺空處，填入下列何者才符合句意？
(A) 畫餅充饑　(B)　畫蛇添足(C)　沁人心脾(D) 魚目混珠。

21.(　) 下列選項「　」中的字詞，何者「不作」動詞用？
(A)弟弟把玩具「收」進箱子裡　(B)今天的天氣非常「晴朗」
(C)我們仔細「閱讀」，準備明天考試　(D)輕羅小扇「撲」流螢。

22.(　)「重蹈□轍、□雜難解、□興基地、天□地載。」以上四個缺空中的字依序應填入何字？
(A)複、複、覆、複　(B)複、復、覆、覆　(C)覆、複、復、覆　(D)複、覆、覆、複。

23.(　) 下列哪一選項旨在說明「水可載舟，亦可覆舟」的道理？
(A)報復不是勇敢，忍受才是　(B)金錢能改善生活，但若貪心過度，也可能帶來災禍
(C)當你把所有錯誤都關在門外，真理也就被拒絕了　(D)弱者等待時機，強者製造時機。

24.(　) 國文課時，老師請同學各吟誦一首詩，請問哪一個同學吟誦的是近體詩？
(A)小蘭：五花馬、千金裘。呼兒將出換美酒，與爾同消萬古愁
(B)柯南：古道、西風、瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯
(C)園子：對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多
(D)服部：獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人

25.(　) 有關「詩仙」、「詩聖」、「詩佛」的稱號，分別指的是唐代哪三位著名的詩人？
(A)李白、杜甫、王維　(B)杜牧、李商隱、王之渙　(C)白居易、杜甫、李商隱　(D)李商隱、杜甫、王維

26.(　) 朱熹：「天不生仲尼，萬古如長夜。」一句道出了孔子的不凡成就，請問下列關於孔子的別稱，何者有誤？
(A)萬世師表　(B)至聖先師　(C)東方的蘇格拉底　(D)亞聖

27.(　) 有四人結伴去廟裡拜拜求籤，都抽中了同一支籤，但籤詩沒有標點符號，四人只好各自解讀。請問哪個人解讀的結果最吉利？
(A)此地，安能久居？其人，好不悲傷！　(B)此地安能久居？其人好不悲傷！
(C)此地安，能久居；其人好，不悲傷！　(D)此地安能——久居？其人好不——悲傷！

28.(　) 下列對話『　』中的稱呼用語，何者完全正確？
(A)「請問醫生，『家母』情況如何？」「『令堂』的病況已經穩定了。」
(B)「請問『尊翁』在家嗎？」「『舍父』有事外出。」
(C)「『令妹』的學習情況如何？」「『家妹』讀得很快樂。」
(D)「請問『貴校』在哪裡？」「『貴校』在前鎮區。」

29.(　)「不要覺得念書是種義務，將它想成玩樂，就會變得比較有趣！假如只是賦予責任在生活的人，就只能說是過生活而已；但什麼事都覺得有趣的話，就沒有什麼無法忍受的了。」這段話所要表達的意涵，與下列何者最接近？
(A)盡責任才能享受快樂，不盡責任就不快樂　(B)念書不是義務，我們要對得失無動於衷
(C)性格決定命運，樂觀的人生活較有趣　(D)心念改變，會讓我們有力量去承擔面對。

30.(　)「我的人生牌局，始於十八歲拿到的一張牌：一顆鴨蛋。……我是聯考的失敗者，沒考上大學，因為數學掛蛋。……多年之後，我才懂得十八歲的這顆鴨蛋，真是我這輩子最大的祝福。……很慶幸，老天讓我的人生，從失敗開始。讓我提早有危機意識。於是，我從十八歲後的每一步都如履薄冰，虛心蹲馬步，逆境也鬥志昂然。」（節錄自王文靜 沒有大學文憑的日子，我說故事）上文與下列何者的意旨最相近？
(A)一個人可以被毀滅，但不能被打敗　(B)不是人生有夢想，是夢想造就了人生
(C)一失足成千古恨，再回頭已百年身　(D)人生是一場牌局，如何出牌，操之在己。

31.(　)臥虎藏龍的李慕白說：「緊握拳頭，裡頭什麼也沒有；打開雙手，你擁有的是一切。」下列何者可與其相呼應？
(A)保持樂觀積極，不在意是否犯錯　(B)唯有放下執念，才得以有寬廣的胸襟
(C)不認為自己是幸福的人，永遠享受不到幸福　(D)同時追兩隻兔子，將一無所獲。

32.(　)下列以動物為喻的俗諺，何者敘述正確？
(A)「寧為雞首，毋為牛後」，喻士可殺不可辱　(B)「畫虎不成反類犬」，喻人好高騖遠，仿效失真
(C)「虎死留皮，人死留名」，喻禍害遺千年　(D)「鳥盡弓藏，兔死狗烹」，喻殃及無辜百姓

33.(　)下列何者推論正確？
(A)「唯有正直的人是君子」，所以君子都是正直的人　(B)「美女的命都不好」，所以命不好的人都是美女
(C)「該來的人不來」，所以不來的人都是該來的　(D)「會叫的狗不咬人」，所以不咬人的狗都會叫。

34.（　）下列「　」中的「一」字，何者在表達人、事或物的實際數量？
（A）「一提到」桂花，就彷彿聞到了那股子香味　（B）他講話很守信用，是個「說一不二」的老實人
（C）遠眺茫茫大海，覺得個人藐小得真如「滄海一粟」　（D）他和我走到車上，將橘子「一股腦兒」放在我的皮大衣上。

二、題組（每格3分，共12分）

1.

惡作劇是一些沒有君子風度的人，喜歡用一些小動作來作弄人、嚇唬人，做為取樂之道。

過去的學生時興作弄老師，現在的朋友之間也喜歡互相作弄。惡作劇有時是存心的、故意的行為，如駭客書寫病毒程式入侵電腦，這種惡作劇浪費社會成本，造成人心不安，損人又不利己。還有的謊報火警、謊報何處有爆裂物，讓員警、消防人員無謂地四處奔波，自己卻引以為樂，這都是不尊重他人，不尊重專業的鄙劣行為。

周幽王以烽火臺戲弄臣民，為了博得褒姒的歡顏一笑，最後國破家亡，代價不可謂不大。牧羊的孩子大叫「狼來了！」戲弄農夫拿棍棒來保護羊群，但是人家上當一次、二次，最後他的羊群終於被狼給吃光了。惡作劇有時只是朋友之間純粹開玩笑的行為，比如抓一隻蟑螂、擺一隻小老鼠在抽屜中嚇人，或者戴個假面具扮鬼嚇人，讓別人受到驚嚇，他卻在旁哈哈大笑。但有時雖是無心的惡作劇，卻玩笑開過頭，多年的好友可能因此反目成仇，甚至造成無可挽回的傷害，例如有一名小學生，趁同學準備坐下時，出其不意地從後面把椅子抽走，造成同學跌倒，傷及後腦，從此變成植物人。

以作弄別人為樂，把痛苦加諸在別人身上，不知何樂之有？希望惡作劇的人，可以以助人為樂，不要再以作弄別人為自己取樂之道！

（節錄自人間福報）

（　）(35) 關於惡作劇的說明，何者正確？
（A）最終得到的下場，多半是無關痛癢的　（B）是會浪費社會成本的損人不利己行為
（C）純粹開玩笑可以一笑置之，不必介懷　（D）是君子之間一種幽默風趣的行為展現。

（　）(36) 我們如果要告誡愛惡作劇的同學，下列何者「較不適合」？
（A）玩笑開過頭可能會讓友誼受到損傷，得不償失　（B）把快樂建築在別人痛苦之上，是一種卑劣行為
（C）只要注意分寸，偶而惡作劇一下是無傷大雅的　（D）萬一造成難以收拾的後果，將付出極大的代價。

2.

有個人擁有一張出色的由黑檀木製成的弓。他用這張弓射得又遠又準，因此非常寶貴它。有一天，他仔細觀察它時，說道：「你稍微顯得笨重點！外觀毫不起眼，真可惜！——不過這是可以補救的！」他思忖：「我去請最優秀的藝術家在弓上雕一些圖畫。」——他去了，藝術家在弓上雕了一幅完整的行獵圖；還有什麼比一幅行獵圖更適合這張弓的呢？

這個人充滿了喜悅。「你與這種裝飾真相配，我親愛的弓！」——一面說著，他就試了試。他拉緊了弓，弓呢——斷了。

（萊辛寓言 弓的主人）

（　）(37)本文的主旨是什麼？　（A）外在重於實際　（B）實用勝於矯飾　（C）誇飾利於實質　（D）誇耀優於內涵。

（　）(38)弓的主人請藝術家在弓上雕飾圖畫，他的作法可用下列哪句成語來形容？　（A）好事成雙　（B）錦上添花　（C）一箭雙鵰　（D）畫蛇添足。

3.

小時候的你是不是常被人稱作愛哭鬼？明明眼眶泛紅卻堅稱是眼睛進沙？即使失戀、落榜也不願在外人面前流一滴眼淚？難道流淚是禁忌嗎？

其實愛不愛哭跟大腦結構有關！日本近年瘋行的抒壓法「淚活」創辦人寺井廣樹在我得了一種無法感動的病書中分享眼淚的功能，指出抒解壓力、修復自律神經，「流淚」比「睡眠」、「笑」還有用，一個星期大哭一次就有驚人的成效！

寺井廣樹認為流淚乃是受到腦部構造影響，而女性之所以比男性更容易流淚是因為雌激素濃度偏低，所產生的憂鬱、煩躁狀態；男性則由於胼胝體較細，左右腦情報交換少，所以比較缺乏感性。

平常日要面對很多事情，根本沒有時間好好整理自己的情緒，因此，累積到週末夜晚，最適合痛哭一次！尤其在壓力達到巔峰的時期哭一場，才能讓情緒得到最大量的釋放，接下來讓大腦澈底放鬆，睡個好覺，隔天起床又是神清氣爽的一天。為了讓自己能夠好好放鬆，淚活的事前準備也很重要，就是打造一個令自己安心的環境，可以將燈光稍微調暗一些，搭配喜歡的香氛，薰衣草和天竺葵都是不錯的選擇，然後去租一部催淚的電影，準備好衛生紙和水，再來進行，切記先把與公事有關的文件收起來，一定會感到平靜許多。

（節錄自早安健康）

（　）(39)關於「淚活」，下列何者說明最恰當？　（A）幹活很累所以流淚　（B）用流眼淚為生活調味　（C）活著的人生總是淚多於笑　（D）為了好好放鬆而流淚。

（　）(40)依文中所述，下列何者正確？　（A）女性較愛哭是因為雌激素過高　（B）胼胝體較細會讓人較為理性　（C）睡眠比流淚更易修復自律神經　（D）淚活時可以同時處理工作，一舉兩得。

雲林縣天主教永年高級中學 114 年永年盃國小學藝競試 國語科答案欄

1	A	2	B	3	C	4	C	5	D
6	D	7	B	8	C	9	D	10	C
11	C	12	A	13	B	14	D	15	C
16	D	17	C	18	A	19	C	20	A
21	B	22	C	23	B	24	D	25	A
26	D	27	C	28	A	29	D	30	D
31	B	32	B	33	A	34	C	35	B
36	C	37	B	38	D	39	D	40	B